

PERDIDO EN MADRID: Capítulo 1

GUION - Script

ESCENA 1: Puerta del Sol

Brandon: ¿Tío, dónde estoy?

Cristina: ¡Oye! ¿Necesitas ayuda?

Brandon: Creo que estoy perdido.

Cristina: ¿Pues, qué buscas?

Brandon: ¿Sabes dónde está la plaza Mayor?

Cristina: Ven conmigo, voy en esa dirección. Mi oficina está por allá

Brandon: Gracias

ESCENA 2: Plaza Mayor

Cristina: ¿Qué haces aquí en Madrid tan pronto por la mañana?

Brandon: Acabo de llegar de Mallorca, trabajo allí como auxiliar de conversación.

Cristina: ¿Qué es eso?

Brandon: Es un poco como profesor de inglés, pero más como asistente. También soy estudiante en Estados Unidos y estoy en España por un año como parte de mis estudios.

Cristina: ¡Pues hablas muy bien español! Estoy impresionada.

Brandon: Estudio español, de hecho viajé a Sevilla esta noche.

Cristina: ¿Por qué?

Brandon: Es para completar mi tesis sobre la cultura española. Mi profesora dice que es el sitio perfecto para descubrir.....la chispa española

Cristina: ¿Qué dices? Madrid también tiene mucha chispa. No necesitas ir a Andalucía para encontrar... Mira.

Brandon: Awesome. Es muy grande, no como la plaza en Mallorca. Además, hay una estatua de un caballero. ¿Puedes sacarme una foto?

Cristina: ¡Por supuesto señor! ¿Por qué quieras una foto con este tío si no sabes quién es? La verdad es que este tío es como el Darth Vader de la historia española. Es un hombre

muy malo.

Brandon: ¿De verdad?

Cristina: Claro que no. Es Felipe III, uno de los reyes de España del siglo 17, de la época de Velázquez. Bueno, disfruta de Madrid. Voy a dejarte con tu amigo Felipe. Yo tengo una reunión de trabajo.

Brandon: Muchas gracias por la ayuda. Una pregunta. ¿Dónde está el palacio?

Cristina: Está aquí. Bueno, nos vemos!

Dos minutos después...

Cristina: ¡Hola! ¿Necesitas ayuda otra vez?

Brandon: Estoy perdido de nuevo. No sé cómo salir de esta plaza.

Cristina: ¿Sabes qué? Es tu día, acaban de anular mi reunión, tengo dos horas libres.

Vamos cariño.

Brandon: Alright.

Cristina: Soy **Cristina**, soy madrileña. ¿Y tú?

Brandon: Encantado. Me llamo **Brandon**. ¿Cuál es tu profesión?

Cristina: De hecho, trabajo en la oficina de turismo.

Brandon: ¿Ah, y dónde está la oficina de turismo? Es la primera pregunta que aprendemos en la clase.

Cristina: Está justo allí.

ESCENA 3: Palacio Real

Cristina: Madrid es muy diferente de las otras capitales europeas. De hecho se convierte en la capital en el siglo 16 cuando Felipe II decide instalarse aquí.

Brandon: Felipe II es antes de Felipe III el Darth Vader español.

Cristina: Claro, Felipe II es el padre de Felipe III, son los Habsburgos, también se llaman Austria, porque vienen de allí.

Brandon: Y este es su palacio.

Cristina: Bueno, la historia de España es muy complicada. Primero tienes a los romanos

durante siete siglos, luego los visigodos que son cristianos, hasta que llegan los moros. Los moros están aquí 800 años. Luego vuelven los cristianos con la familia Trastámarra. Seguro que conoces a Fernando e Isabel, los reyes católicos. Son ellos los que envían a Colón a América y que terminan la Reconquista.

Después viene la familia de los Austrias – los Habsburgos, tu amigo Felipe Vader. Después la familia de los Borbones. Ellos construyen este palacio en el siglo 18. Hoy en día, los reyes de España aún son Borbones.

Brandon: ¿No son franceses los Borbones? The sun King, Luis XIV?

Cristina: Sí, claro, el primer rey Borbon de España es el nieto de Louis XIV y nace en Versalles. ¡También es un poco Austria, era el bisnieto de Felipe IV, al final son todos familia!

Brandon: Sí, tienes razón. Es un poco complicada la historia española.

Cristina: La verdad es que sí. Con más distancia se entiende todo, es como un pastel, con diferentes capas. Te voy a llevar a mi sitio preferido para explicarlo.

ESCENA 4: El Catedral de Madrid

Brandon: ¿Es aquí?

Cristina: No, pero es una de las capas del pastel. Vamos juntando los ingredientes.

Brandon: ¿Es muy antigua?

Cristina: No, es del siglo 19.

ESCENA 5: Parque del Emir Mohamed I

Cristina: Este es mi sitio preferido. ¿Ves? La catedral, el muro de la ciudad de la época de los Moros y la estrella de David que muestra el lugar de la antigua sinagoga. ¿Ves que son capas? Cada una es importante.

ESCENA 6: Rio Manzanares

Brandon: Ahora sí veo bien el palacio. Son muchas capas diferentes, muchas épocas. El palacio siglo 18, la catedral siglo 19. ¿Todo esto, siglo 20?

Cristina: Todo esto es del siglo 20 sobre todo, sí. Y allí arriba hay un templo egipcio muy antiguo.

Brandon: La ciudad nunca se termina. Hay nuevo y antiguo, pero después de poco tiempo el nuevo es antiguo. Es como un dialogo entre todas las épocas. Cada época quiere dominar pero no puede.

Cristina: Tienes razón. Si tienes tiempo, te recomiendo ir al Prado. Creo que te va a encantar. Vas a ver a los grandes artistas de la historia española. Es más fácil entender todo esto con imágenes en vez de palabras. ¿A qué hora sale tu tren?

Brandon: Si, tengo tiempo. Puedo tomar cualquier tren hasta esta noche.

Cristina: Perfecto. Yo me tengo que irme y nos vemos luego, ¿te parece? Quiero enseñarte el Madrid de ahora, ya suficiente con el pasado, y si quieres, comemos unas tapas.

Brandon: Vale.

Cristina: Pues nos vemos a las 5 en el parque del Retiro, a la salida del metro, frente a la laguna. ¡Cuidado eh! ¿Sabes cómo llegar?

Brandon: Pero tengo la mapa.

Cristina: El mapa - aquí a las 5.

EL FIN
